

Oktober 2026 · Ausgabe 01

BELLAVISTA LIVING

Mallorca und Ibiza

Der zweite Sommer

Orte, Menschen und das Leben auf den Inseln



Ein Zuhause beginnt vor der Haustür.



Ein guter Blick aufs Meer ist ein Anfang. Was eine Insel zum Zuhause macht, zeigt sich oft später: beim ersten Kaffee im Ort, auf dem Weg zum Markt, an einem Tisch, an den man zurückkehren möchte. Genau davon handelt Bellavista Living.

Wir verbinden die Freude an schönen Orten mit einem nüchternen Blick auf Immobilien. Was ist in den vergangenen Monaten passiert? Welche Zahlen verdienen Aufmerksamkeit? Und welche Ideen könnten das Leben auf Mallorca und Ibiza verändern?

Unsere erste Ausgabe schaut auf den Sommer und in den Herbst. Sie führt in besondere Hotels, zu Manufakturen und Weingütern, an lange Mittagstische und aufs Wasser. Zwei 48-Stunden-Routen lassen Raum für eigene Entdeckungen. Dazu: Markt und die Vision von Eiva. Gute Entscheidungen beginnen mit Neugier. Willkommen.

Bellavista Living

DIE REDAKTION

Zwei Inseln. Viele Perspektiven.

- 04 **Island Briefing & Market Pulse**
Sommer-Rückblick und Immobilienzahlen
- 07 **Mallorca & Ibiza**
Zwei Inseln, zwei Perspektiven
- II **Vier Tische, vier Anlässe**
DINS, Ca na Toneta, Aubergine, La Paloma
- I3 **The Art of Staying**
Cap Rocat und Six Senses Ibiza
- I5 **Made on the Islands**
Handwerk, Kunst und Weinkultur
- I8 **48 Stunden, die bleiben**
Zwei Routen und ein Tag auf dem Wasser
- 2I **Architecture & Design**
Das Haus und das Licht
- 23 **Eiva: Eine Suche, die zuhört**
Original-Orb, Produktvision und Ausblick
- 26 **Was jetzt kommt**
Agenda, Private Living und nächste Ausgabe
- 30 **Quellen & Methodik**
Recherche und Einordnung

Was vom Sommer bleibt.

Reiseverkehr, Kultur und ein Herbst, der längst begonnen hat.

JULI / MALLORCA

Mehr als 4,6 Millionen

Aena meldete für Palma im Juli mehr als 4,6 Millionen Passagiere. Das beschreibt die Intensität des Reiseverkehrs, nicht die Zahl einzelner Urlauber. Ankünfte und Abflüge werden mitgezählt. [1]

AUGUST / IBIZA

1,5 Millionen

Ibizas Flughafen verzeichnete im August rund 1,5 Millionen Passagiere und 13.643 Flugbewegungen. Für ein Haus auf der Insel ist Erreichbarkeit ein praktisches Thema; daraus lässt sich keine Kaufnachfrage ableiten. [2]

SEPTEMBER / PALMA

Kunst und Ankunft

Am 19. September stand Palma im Zeichen der Nit de l'Art. Die 30-Jahre-Ausgabe führte durch Galerien und Kulturorte. Parallel registrierte der Flughafen im September 4.197.396 Passagiere, 2 % mehr als ein Jahr zuvor. [3, 4]

OKTOBER / IBIZA

Ein anderer Sound

Jazz Point Ibiza war für den 15. bis 18. Oktober angekündigt. Das Programm zeigt eine Seite der Insel, die im Bild des Hochsommers leicht untergeht: Kultur als Anlass, auch im Herbst zu bleiben. [5]

Hohe Preise. Weniger Tempo.

5.593 €/m²

BALEAREN · ANGEBOTSPREISE · SEPTEMBER 2026



Skala der Balken: 0 bis 6.000 €/m²

Der Vorjahresanstieg lag im September 2026 bei 4,1 %. Ein Jahr zuvor waren es 11,6 %. Von Juni bis September 2026 stieg der Angebotspreis von 5.553 auf 5.593 €/m²; gegenüber August veränderte er sich kaum. Das ist eine Verlangsamung, kein belegter allgemeiner Preissturz.

Quelle [6]: idealista. Inserierte Wohnimmobilien, alle Balearen; keine Abschluss-, Miet- oder reinen Luxusvillenpreise. Reihenwerte: September des jeweiligen Jahres.

Der Ort macht den Unterschied.

Ausgewählte Gemeinden · Angebotspreise im September 2026

GEMEINDE	€/m ²	ZUM VORJAHR
Palma de Mallorca	5.513	+3,6 %
Andratx	8.641	-0,2 %
Eivissa	7.309	+7,4 %
Santa Eulalia del Río	8.295	+1,6 %

Vier Werte, vier unterschiedliche Märkte. Ein Gemeindevwert fasst verschiedene Wohnlagen und Objektarten zusammen. Er bewertet weder die Villa auf der Klippe noch das einzelne Altstadtapartment. Auch die Zusammensetzung der Inserate beeinflusst den Vergleich.

Unsere Einordnung: Die Qualität einer Entscheidung liegt in den Vergleichsobjekten. Zustand, tatsächliche Lage, Außenräume und Folgekosten gehören zusammen auf den Tisch. Ein auffälliger Nachlass allein erklärt noch nicht, ob ein Haus gut gekauft ist.

Quelle [7]: idealista, Ortsbericht September 2026. Santa Eulalia del Río: Gemeinde, nicht der gleichnamige Teilmarkt. Angebotspreise; keine notariellen Kaufpreise.



MALLORCA

Zeit für den zweiten Blick.

DEIÀ / SERRA DE TRAMUNTANA

Nicht nur ankommen. Wiederkommen wollen.



Ein Ort lässt sich nicht in einer Besichtigung verstehen. Vielleicht gefällt die Terrasse sofort; der Alltag wartet noch hinter der nächsten Kurve. Unser Vorschlag für den Herbst: einen Favoriten zweimal besuchen. Einmal mit dem Blick des Gastes. Einmal mit den Fragen eines Bewohners.

Beginnen Sie in Port d'Andratx am Wasser und gehen Sie anschließend die Wege, die für Sie zählen. Einkauf, Parkplatz, eine Strecke zu Fuß. In einem Tramuntana-Dorf wie Deià stellt sich eine andere Frage: Wie viel Rückzug fühlt sich gut an, und wie viel Nähe braucht Ihr Alltag?

Das schönste Haus ist das, zu dem auch ein gewöhnlicher Dienstag passt.



IBIZA

Die Insel nach dem Applaus.

DIE KÜSTE BEI PORTINATX

Ein Dorfplatz. Eine Stadt am Meer.



SANTA GERTRUDIS

Wer Ibiza vom Dorfplatz aus kennenlernt, bekommt eine andere Perspektive als vom Beachclub. Santa Gertrudis eignet sich als Ausgangspunkt für die Frage nach Nähe: Möchte man einen lebendigen Treffpunkt erreichen können oder lieber so wohnen, dass der Tag zu Hause bleibt?



EIVISSA

Eivissa setzt einen anderen Akzent: Stadtwege, Hafen und Dalt Vila werden Teil des Tages. Für die Wohnentscheidung lohnt es sich, genau hinzuhören. Wie unterscheiden sich die Straße am Nachmittag und dieselbe Straße am Abend? Wie viel Lebendigkeit ist erwünscht?

Unser Insel-Test: einen Morgen, einen Abend und einen Tag ohne Programm am gewünschten Ort verbringen. Erst danach die Adressen vergleichen.



Zwei Tische. Zwei Arten von Insel.

DINS Santi Taura

Palma

In der Nähe der Kathedrale widmet sich DINS der kulinarischen Tradition der Balearen. Der Betreiber beschreibt ein Degustationsmenü und die Wahl zwischen Tresen und Tisch. Unsere Auswahl für einen Abend, an dem die Küche selbst der Anlass ist. [8]

DINS Santi Taura

Ca na Toneta

Caimari

Die Adresse in Caimari ist unsere Anregung, ein Essen mit Zeit im Inselinneren zu verbinden. Planen Sie den Besuch als eigenen Ausflug und klären Sie Menü, Wünsche und Öffnung direkt mit dem Restaurant. Die offizielle Kontaktseite nennt Caimari als Standort. [9]

Ca na Toneta

Fotos: DINS-Küche und Eingang Ca na Toneta, offizielle Bildarchive. Redaktionelle Auswahl, kein Restauranttest. Menü und Öffnung direkt bestätigen.



Ein Garten. Ein langer Mittag.

Aubergine by Atzaró

Bei Santa Gertrudis

Ein Landrestaurant zwischen Santa Gertrudis und Sant Miquel, mit Garten und einer Küche, die nach Angaben des Betreibers Gemüse und Kräuter aus dem Atzaró-Garten einbezieht. Unsere Idee: einen langen Mittag einplanen und den Nachmittag offenlassen. [10]

Aubergine by Atzaró

La Paloma

Sant Llorenç

Ein Familienrestaurant in Sant Llorenç, eingebettet in Zitrusgärten. Tagsüber prägen nahöstliche Einflüsse die Karte, am Abend die italienischen Wurzeln von Küchenchefin Prasuna Coppini. Unsere Wahl für einen Tisch unter Bäumen und ein Gespräch ohne Blick auf die Uhr. [11]

La Paloma

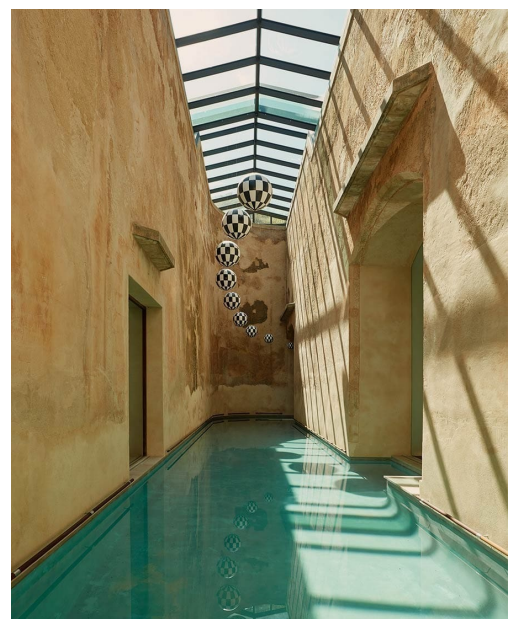
Fotos: Gericht von Aubergine by Atzaró und Garten von La Paloma. Aubergine nennt den 1. November als letzten Öffnungstag 2026. Stand: 21.10.2026.



Eine Festung für die Ruhe.

Cap Rocat liegt in Cala Blava an der Bucht von Palma. Antonio Obrador verwandelte die ehemalige Küstenfestung in ein Hotel und bewahrte dabei die Eigenart des geschützten Bauwerks. Schon der Weg durch das Tor macht Architektur zum Teil der Reise. [13]

Der besondere Ort liegt unter der Erde: Das Spa befindet sich nach Hotelangaben zwölf Meter tief in der Festung und erhält dennoch Tageslicht. Ein Raum, der zeigt, wie viel Atmosphäre durch Proportion, Stein und einen einzigen Lichtweg entstehen kann.



Cap Rocat · Aufenthalt & Spa

Offizielle Hotelfotos: Haupteingang und Spa. Saisonzeiten, Zugang und Anwendungen direkt beim Hotel erfragen.



Der Norden hat Zeit.

An der Cala Xarraca setzt Six Senses Ibiza auf eine Verbindung von Meer, Architektur und Rückzug. Die offizielle Luftaufnahme zeigt, wie nah Pool und felsige Küste beieinanderliegen. Das Hotel verbindet seinen Aufenthalt mit Wellness, Gastronomie und kulturellen Erlebnissen. [14]

Unsere Idee für einen Aufenthalt: den ersten Nachmittag frei halten. Kein Inselrundkurs, kein Termin nach dem Frühstück. Erst den Blick aufs Wasser, dann einen passenden Spa-Termin wählen. Ein Hotel wird zum Rückzugsort, wenn auch der eigene Kalender Platz lässt.

Six Senses Ibiza · Hotel & Erlebnisse

Originalaufnahme: Pool und Küste des Six Senses Ibiza. Aufenthalte, Saison und Zugang zu Angeboten vorab bestätigen.



Dinge mit Herkunft.

Gordiola, Algaida

Am Ofen wird Glas zu einer Geste. Gordiola führt die eigene Geschichte auf 1719 zurück; in Algaida gehören Manufaktur, Museum und Laden zusammen. Wer hier zusieht, versteht den Unterschied zwischen einer Form aus dem Katalog und einem Stück, das durch Hände entsteht. [15]



Teixits Riera, Lloseta

Die verschwimmenden Konturen der mallorquinischen Llengües-Stoffe entstehen beim Färben der Fäden. Bei Teixits Riera werden Baumwolle und Leinen zu Stoffen für Kissen, Tisch und Zuhause. Eine gute Idee: erst ein Muster wählen, dann den Raum darum denken. [16]

KERAMIK-TIPP / Ceràmica Terra Cuita in Pòrtol: Die Werkstatt von Pep Serra führt eine Familientradition rund um Ton und handgefertigte Gefäße fort. Ein Gegenstand für den täglichen Tisch ist oft das schönste Stück Insel zum Mitnehmen. [21]



Ein anderer Blick auf die Insel.

Es Baluard, Palma

Das Museum für moderne und zeitgenössische Kunst sitzt im Baluard de Sant Pere. Historische Stadtmauer und heutige Architektur treffen aufeinander; von der Terrasse schaut man Richtung Kathedrale und Bucht. Unser Vorschlag: sich auf wenige Arbeiten konzentrieren und danach den Blick über die Stadt schweifen lassen. [17]

Es Baluard · Programm

MACE, Eivissa

In Dalt Vila bietet das Museu d'Art Contemporani d'Eivissa einen zweiten Zugang zur Insel. Für den Herbst nennt das Museum Stefan Brüggenmanns Ausstellung „Cel d'Or“, angekündigt bis 15. November 2026. Ein konkreter Anlass, den Altstadtspaziergang um zeitgenössische Kunst zu erweitern. [18]

MACE · Programm

Foto: Blick von Es Baluard auf Palma, offizielles Museumsarchiv. Ausstellungen und Öffnungszeiten vor Besuch prüfen.



Die Insel im Glas.



Ribas, Mallorca

In Consell lässt sich ein Besuch bei Ribas mit einer Führung und Verkostung verbinden. Der Hof neben dem Laden ist ein eigener Anlass, langsamer zu werden. Führungen benötigen einen Termin. Adresse: Carrer Muntanya 2. [19]

Can Rich, Ibiza

Can Rich bietet Besuche durch Weinberge und Kellerei an. Je nach gewähltem Angebot gehören eine Verkostung und ein Aperitif mit lokalen Produkten dazu. Eine Anfrage ist erst nach Bestätigung reserviert. [20]

Der Tisch danach

Unser Gastgeber-Tipp: ein Wein, gutes Brot, ein lokales Olivenöl und wenige Lieblingsstücke auf dem Tisch. Ein Glas aus Algaida, eine Schale aus Pòrtol, ein Stoff aus Lloseta. So wird aus einer Einkaufsliste eine Erinnerung an Orte und Menschen.

Fotos: Fasskeller von Ribas (oben), Einfahrt von Can Rich (unten). Keine verkosteten Jahrgänge oder erfundenen Geschmacksbewertungen. Besuchsoptionen direkt beim Weingut.

48 Stunden. Weniger vor, mehr davon.



TAG 01 / PALMA

Stadt, Kunst, ein Tisch.

Ein langsamer Start in der Altstadt, dann Es Baluard. Wählen Sie eine Ausstellung und lassen Sie die übrigen Räume für ein Wiedersehen. Nachmittags bleibt Zeit am Wasser. Den Abend bildet DINS Santi Taura: der eine fest reservierte Termin des Tages.

TAG 02 / INSELINNERES

Stoffe, Dorfwege, Küche.

Von Palma nach Lloseta zu Teixits Riera. Stoffe anfassen, ein Muster auswählen, weiter nach Caimari. Ca na Toneta wird zum Anlass für einen längeren Aufenthalt im Dorf. Sollte der Restauranttermin nicht passen, bleibt die Route offen für Ribas in Consell.

DAS BLEIBT IM KOFFER / Ein Stoffmuster. Eine Karte aus dem Museum. Und die Adresse eines Tisches, zu dem man zurückkehren möchte.

Redaktioneller Routenvorschlag. Werkstatt-, Museums- und Restauranttage abstimmen; keine zugesagten Öffnungszeiten oder Fahrzeiten.

Vom Dorfplatz bis zum Horizont.



TAG 01 / DIE INSELMITTE

Zeit unter Bäumen.

Beginnen Sie in Santa Gertrudis mit einem Kaffee und einem Spaziergang. Für den Mittag ist Aubergine by Atzaró ein möglicher Fixpunkt. Wer lieber später isst, plant La Paloma in Sant Llorenç ein. Ein Tisch genügt; der Rest des Tages gehört den Dörfern und dem Licht.



TAG 02 / EIVISSA

Kunst vor Kulisse.

Durch Dalt Vila zum MACE: erst die Ausstellung, dann die Gassen und der Blick Richtung Hafen. Am Nachmittag eine bewusste Wahl treffen: im Norden Ruhe suchen oder auf dem Wasser eine andere Perspektive finden. Wetter und Saison entscheiden mit.

DAS BLEIBT IM GEDÄCHTNIS / Ein Garten statt einer Gästeliste. Ein Kunstwerk statt eines weiteren Fotos. Ibiza, im eigenen Tempo.

Eigener Routenvorschlag; kein gebuchtes Reisepaket. Aubergine: angekündigter letzter Öffnungstag 2026 am 1. November.



Den Horizont nicht verplanen.

Vom Wasser aus verändern sich die Proportionen: Häuser werden kleiner, Felsen größer, der Tag weiter. Unsere Idee für einen freien Nachmittag ist deshalb eine kurze Ausfahrt mit genügend Zeit zum Schauen. Nicht möglichst viele Buchten sammeln, sondern eine Perspektive wirklich wahrnehmen.

BEVOR ES LOSGEHT / Route, Wetter, Rückkehr und Leistungen mit dem Anbieter abstimmen. Das Bild zeigt die „Sunset Cruise“ aus dem offiziellen Six-Senses-Archiv; es ist kein Versprechen einer verfügbaren Fahrt am Wunschtermin. [14]



ARCHITEKTUR / OMAI GREY, IBIZA

Das Haus und das Licht.

Glas, Schatten, Wasser: Wie Außenräume den Charakter eines Hauses prägen.

BILD AUS DEM BELLAVISTA-IMMOBILIENPORTFOLIO

Luxus, den man jeden Tag benutzt.

Vier Gestaltungsfragen für das mediterrane Zuhause. Eine redaktionelle Auswahl, keine gemessene Marktprognose.

01 Der Schatten gehört zum Grundriss.

Ein Außenplatz wird erst dann zum Wohnraum, wenn er zur richtigen Tageszeit angenehm ist. Prüfen Sie auf einer Terrasse nicht nur den Blick, sondern auch den Schatten am Frühstückstisch und den Schutz beim Abendessen.

02 Materialien brauchen einen Alltag.

Stein, Holz und textile Oberflächen sind auch Entscheidungen über Pflege und Nutzung. Fragen Sie nach Reparaturmöglichkeiten, Ersatz und Wartung. Ein Material darf altern; entscheidend ist, ob seine Veränderung zum Haus passt.

03 Ein stiller Raum ist ein eigener Luxus.

Nicht jeder Rückzugsort braucht ein großes Wellnessprogramm. Ein gut platzierter Sitzplatz, Sichtschutz und die Möglichkeit, eine Tür zu schließen, können den Alltag stärker prägen als ein weiterer Repräsentationsraum.

04 Technik sollte erklären können, was sie tut.

Licht, Beschattung und Klima müssen sich leicht bedienen lassen. Lassen Sie sich bei einer Besichtigung den täglichen Ablauf zeigen: ankommen, Fenster öffnen, das Haus verlassen. Komfort ist auch verständliche Bedienung.



Eine Suche, die zuhört.

Wie Eiva den Weg zur passenden Immobilie verändern könnte.

Vom Filter zum Verstehen.

„Drei Schlafzimmer“ ist eine Angabe. „Ein Haus, in dem meine Eltern gut zu Besuch sein können“ ist ein Bedürfnis.

Viele Immobiliensuchen beginnen mit Feldern: Ort, Budget, Fläche. Was Menschen wirklich beschäftigt, passt jedoch oft nicht in ein Dropdown. Eine ruhige Schlafsituation, unkomplizierte Ankunft oder Platz für mehrere Generationen entsteht aus Zusammenhängen.

Hier liegt die Vision von Eiva: Wünsche im Gespräch strukturieren und eine Auswahl verständlicher machen. Eine hilfreiche Antwort würde nicht bloß Objekte zeigen. Sie würde erklären, welcher Teil des Wunsches erfüllt ist, welche Angaben fehlen und was vor Ort geprüft werden muss.

Was sich dadurch ändern könnte

Für Suchende: weniger Wiederholung und eine nachvollziehbare Shortlist. Für Berater: ein besser vorbereitetes Gespräch. Für Eigentümer: Anfragen, die genauer erkennen lassen, weshalb ein Haus in Betracht kommt. Der Wert läge in passenderen Entscheidungen; eine Umsatz- oder Zeitersparnis ist damit noch nicht belegt.

Ein Wunsch. Ein roter Faden.

Illustrativer Ablauf für eine künftige Immobiliensuche. Kein Protokoll einer bereits verfügbaren Funktion.

01 / ERZÄHLEN

„Im Winter länger auf der Insel bleiben.“

Eiva könnte nachfragen: Welche Insel? Wie lange? Wer reist mit? Welche Wege und welches Budget bestimmen den Alltag?

02 / EINORDNEN

Aus Wünschen werden prüfbare Kriterien.

Die Auswahl könnte zwischen Muss-Kriterien und Vorlieben unterscheiden. Unbekannte Angaben würden sichtbar bleiben, statt stillschweigend ergänzt zu werden.

03 / VERGLEICHEN

Drei passende Optionen, mit Begründung.

Warum kommt ein Haus infrage? Wo liegt ein möglicher Kompromiss? Ein Vergleich könnte dieselben Kriterien für alle Kandidaten verwenden.

04 / PERSÖNLICH WEITER

Der nächste Schritt bleibt nachvollziehbar.

Mit Zustimmung könnte eine strukturierte Anfrage an Bellavista entstehen. Verfügbarkeit, Preis, Besichtigung und Vertragsfragen würden anschließend mit den zuständigen Menschen bestätigt.

Die Revolution wäre eine bessere Verbindung von persönlichem Wunsch, belastbaren Informationen und menschlicher Beratung. Geplante Abläufe; keine Produktzusage.

Was jetzt Aufmerksamkeit verdient.

Drei Szenarien für die nächsten Monate. Redaktionelle Einordnung, keine Preis- oder Renditeprognose.

01 / IMMOBILIEN

Qualität wird konkret.

Bei hohen Angebotspreisen lohnt es sich, die Gesamtrechnung stärker zu gewichten: Kauf, notwendige Arbeiten und laufender Unterhalt. Unsere Erwartung: Die überzeugendsten Gespräche beginnen mit Unterlagen und Vergleichbarkeit, nicht mit einem allgemeinen Versprechen über den Markt.

02 / INSELLEBEN

Der Winter ist ein eigener Test.

Wer länger bleiben möchte, sollte das Haus in dieser Jahreszeit erleben. Wärme, Feuchtigkeit, Licht und die tatsächlich geöffneten Angebote am Ort werden spürbar. Ein Winteraufenthalt kann helfen, den Unterschied zwischen einem Ferienwunsch und einem Wohnwunsch zu erkennen.

03 / TECHNOLOGIE

Vertrauen wird zum Produktmerkmal.

Je mehr Assistenten Vorschläge machen, desto wichtiger wird die Erklärung dahinter. Welche Information ist aktuell? Wer bestätigt die Verfügbarkeit? Für Eiva und vergleichbare Angebote dürfte nachvollziehbare Hilfe mindestens so wichtig sein wie eine angenehme Stimme.

Noch ein Grund zu bleiben.



24. OKTOBER

Ibiza Trail Maratón Festival

Sant Antoni de Portmany. Der Veranstalter nennt den 24. Oktober 2026 für die 18. Ausgabe. Teilnahme und verfügbare Startplätze direkt prüfen. [12]

Informationen beim Veranstalter

BIS 1. NOVEMBER

Ein letzter langer Mittag

Aubergine by Atzaró nennt den 1. November als letzten Öffnungstag 2026. Eine konkrete Gelegenheit, den Garten noch in dieser Saison einzuplanen. [10]

Informationen beim Veranstalter

Termine nach Veranstalterangaben, geprüft am 21.10.2026. Änderungen und wetterbedingte Anpassungen sind möglich.



PRIVATE LIVING / BELLAVISTA PORTFOLIO

The Wave

Ibiza. Eine Terrasse, Wasser und ein weiter Horizont. Dieses Bild aus unserem Portfolio steht für einen Gedanken: Ein Aufenthalt kann der Anfang einer präziseren Vorstellung vom eigenen Insel-Leben sein.

[Villa bei Bellavista entdecken](#)

VERMIETUNG · VERFÜGBARKEIT UND KUNDENKONDITIONEN AUF ANFRAGE

Ein Tag ohne Eile.

Unser kleines Inselritual: einen Ort auswählen,
einen Tisch reservieren und dazwischen Zeit
lassen.

Die wertvollste Entdeckung muss nicht neu sein.
Vielleicht ist es dieselbe Bank am Wasser, diesmal
am Morgen. Vielleicht eine Straße, die man sonst
nur durchfährt. Wer weniger Stationen einplant,
bemerkt mehr: den Schatten eines Baums, den
Wechsel des Lichts, die Entfernung zwischen zwei
Orten.

Für den nächsten Aufenthalt schlagen wir deshalb
einen Versuch vor: einen einzigen Fixpunkt pro
Tag. Der Rest bleibt frei. Das ist kein
Reiseprogramm für alle. Aber es ist ein guter Weg,
herauszufinden, ob man einen Ort nur schön
findet oder sich vorstellen kann, dort zu leben.

ALS NÄCHSTES GEPLANT / NOVEMBER 2026

Die Kunst, zu bleiben.

Winter auf den Inseln · Räume für lange Abende · Markt-Update
Jede Ausgabe mit einem neuen Schwerpunkt und wiederkehrenden Rubriken.

Zum Nachlesen.

Redaktionsschluss: 21. Oktober 2026. Alle Links sind anklickbar. Daten beziehen sich auf den jeweils genannten Berichtszeitraum.

[1] Aena: Palma, Juli 2026

Mehr als 4,6 Mio. Passagiere; Meldung August 2026.

[2] Aena: Ibiza, August 2026

Rund 1,5 Mio. Passagiere; 13.643 Flugbewegungen.

[3] Aena: Palma, September 2026

4.197.396 Passagiere; +2 % zum Vorjahr.

[4] Visit Palma: Nit de l'Art 2026

Veranstalterinformation für den 19. September.

[5] Jazz Point Ibiza

Festivalprogramm: 15.–18. Oktober 2026.

[6] idealista: Historische Preisreihe

Balearen, September 2023–2026; Angebotspreise.

[7] idealista: Ortsbericht

Gemeinden, September 2026; Angebotspreise.

[8] DINS Santi Taura

Restaurantkonzept und Reservierung.

[9] Ca na Toneta

Offizielle Kontaktseite, Standort Caimari.

[10] Aubergine by Atzaró

Konzept: aubergineibiza.com; Saisonende: Kontaktseite.

[11] La Paloma

Familiengeschichte, Küche und Standort.

[12] Ibiza Trail Maratón

Reglement und Datum der Ausgabe 2026.

[13] Cap Rocat

Festung, Architektur und Spa.

[14] Six Senses Ibiza

Hotel, Cala Xarraca und Erlebnisse.

[15] Gordiola

Manufaktur und Besuch in Algaida.

[16] Teixits Riera

Ikat, Materialien und Lloseta.

[17] Es Baluard

Museum, Architektur und Aussicht.

[18] MACE Eivissa

Ausstellung Cel d'Or und Programm.

[19] Bodega Ribas

Consell, Kellerführungen und Verkostung.

[20] Can Rich

Besichtigung, Verkostung, Reservierung.

[21] Emblemàtics Balears

Ceràmica Terra Cuita, Werkstatt in Pòrtol.

Methodik: Flughafenpassagiere zählen Ankünfte und Abflüge. Angebotspreise sind keine notariellen Abschlusspreise. Ortswerte sind keine Objektbewertung. Routen und Design-Auswahl sind redaktionelle Vorschläge. Eiva wird als Produktvision vorgestellt. Anbieterinformationen und Fotos belegen keine unabhängigen Vor-Ort-Tests.



Bellavista

Mallorca und Ibiza

